

# SIXX ON FIRE

## Kanalbelegung – Mikrofone

#	Instrument	Mikrofon	Stativ benötigt
1	Kick Out	Shure Beta 52	X
2	Kick In	Shure Beta 91	
3	Snare Top	Shure Beta 57	
4	Snare Bottom	Sennheiser E 906	X
5	HH	Rode NT 5	X
6	Tom 1	Sennheiser E 604	
7	Tom 2	Sennheiser E 604	
8	Floor Tom	Sennheiser E 604	
9	Overhead L	Rode NT 5	X
10	Overhead R	Rode NT 5	X
11	Metronom	XLR	
12	Bass 1	DI	
13	Bass 2	DI	
14	Keyboard 1	DI	
15	Keyboard 2	XLR	
16	E-Git-Amp	XLR	X
17	A-Git 1	DI	
18	A-Git 2	DI	
19	A-Git 3	DI	
20	Lead-Voc Chalina	Shure Beta 87 Wireless	X
21	Lead-Voc Chris	Shure Beta 87 Wireless	X
22	Lead-Voc Ilona	Shure Beta 87 Wireless	X
23	Backing-Voc Keyboarder	Shure Beta 87 Wireless	X
24	Effekte Kabelmikrophon	DI	
25	Ambience L		X
26	Ambience R		X
<b>Send 1</b>	Monitor Chalina (InEar)		
<b>Send 2</b>	Monitor Chris (InEar)		
<b>Send 3</b>	Monitor Chris (InEar)		
<b>Send 4</b>	Monitor Alex (Floor)		
<b>Send 5</b>	Monitor André (Floor)		
<b>Send 6</b>	Monitor Joel (InEar)	kabelgebunden	*
<b>Send 7</b>	Monitor Keyboard (Floor)		

### Hinweis:

Alle Mikrofone und Stative müssen gestellt werden, außer die mit (\*) markierten. Bei den Mikrofonen ist die Verwendung gleichwertiger Modelle möglich. Bei Fragen oder Änderungswünschen können Sie sich gerne mit uns in Verbindung setzen. (Kontaktdaten: siehe Technical Rider)